

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Губернский колледж города Похвистнево»

Утверждаю

Директор ГБПОУ «ГКП»

 В.Г. Иванов /

« 04 » июля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

34.02.01 Сестринское дело

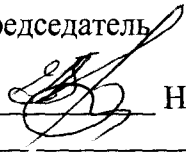
профиль обучения: естественнонаучный

г. Похвистнево, 2024

СОГЛАСОВАНО

Предметно-цикловая комиссия преподавателей
ОП «Медицинское образование»

Председатель



Н.Ф. Кромская
2024

Составитель: Норматова Е.В., преподаватель

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Авдоница О.А.

Содержательная экспертиза: Данилова Н.Ю.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 34.02.01. Сестринское дело

СОДЕРЖАНИЕ

4

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	15
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	Ошибка!
Закладка не определена.	
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1	Ошибка! Закладка не определена.
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 2	Ошибка! Закладка не определена.
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО	Ошибка!
Приложение 3	Ошибка! Закладка не определена.
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) **34.02.01. Сестринское дело**;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» естественнонаучного профиля;

учебного плана по специальности **34.02.01. Сестринское дело**;

рабочей программы воспитания по специальности **34.02.01. Сестринское дело**.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального

образования (далее – ООП СПО) по **34.02.01. Сестринское дело** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета по специальности **34.02.01. Сестринское дело** отводится 117 часов в соответствии с учебным планом по специальности **34.02.01. Сестринское дело**.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по **34.02.01 Сестринское дело**.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

Формировать чувство причастности к отечественным традициям и осознавать историческую преемственность поколений;

воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;

Воспитывать уважение к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену;

Осваивать духовный опыт человечества, этико-нравственные, философско мировоззренческие, социально-бытовые, культурные традиции и ценности:

формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительное отношение к ним;

приобщать к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры;

ориентировать на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой классической и современной литературы, в том числе литератур народов России;

- формировать потребность в досуговом чтении и умении составлять программу собственной читательской деятельности;
- воспитывать читательские качества и овладевать современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельным толкованием прочитанного;
- развивать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое;
- уметь сопоставлять произведения русской и мировой литературы, сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусства;
- Осознавать коммуникативно-эстетические возможности языка, реализовывать их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни;
- Овладевать разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе Интернета.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Литература в современном образовательном учреждении является одним из ведущих гуманитарных предметов и содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина и патриота своей Родины.

Художественная картина жизни, нарисованная в произведении при помощи слов осваивается обучающимися не только эмоционально, но и рационально. Литературу не случайно называют «учебником жизни». Литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, а также междисциплинарным Курсом (далее - МДК) профессионального цикла МДК.03.01 Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний в разные возрастные периоды и профессиональным модулем (далее – ПМ) ПМ, 03 Проведение мероприятий по

профилактике неинфекционных и инфекционных заболеваний, формированию здорового образа жизни.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется формированию культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

В программе по предмету ОУП.02 Литература реализуемой при подготовке обучающихся по специальностям, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах:

1. «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева
2. «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова
3. Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова
4. Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.
5. Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.
6. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.
7. Праведники Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина)
8. «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Душечка», «Попрыгунья» «О любви» и др.
9. Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы.
10. Тема любви и бездуховности общества в творчестве И. А. Бунина («Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско») и А. И. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»): общее и различное.
11. Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.
12. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной

аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику

13. Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизации романа.

14. «Я или Родина?» (на примере произведений В. Быкова «Сотников», А. Фадеева «Молодая гвардия», поэтов-фронтовиков). Война как проверка нравственности человека. Понятия «подвиг» и «предательство» (сочинение на материале произведений о войне или дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»)

15. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР 02	патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной,

	<p>гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <p>идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p>
ЛР 03	<p>духовно-нравственное воспитание:</p> <p>осознание духовных ценностей российского народа;</p> <p>сформированность нравственного сознания, этического поведения;</p> <p>способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</p> <p>осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</p> <p>ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи,</p> <p>созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p>
ЛР 04	<p>эстетическое воспитание:</p> <p>эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность</p> <p>к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p>
ЛР 05	<p>физическое воспитание:</p> <p>сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</p> <p>потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</p> <p>активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p>
ЛР 06	<p>трудовое воспитание:</p> <p>готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</p> <p>готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно</p> <p>выполнять такую деятельность;</p> <p>интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p>
ЛР 07	<p>экологическое воспитание:</p> <p>сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</p> <p>планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</p>

	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;
ЛР 08	ценность научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
Личностные результаты воспитания (ЛР ВР)	
ЛРВР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости
ЛРВР 4.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда.
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРВР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВР 9.1	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.
ЛРВР 10.1	Заботящийся о защите окружающей среды
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
Метапредметные результаты (МР)	
МР 1	Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
МР 1.1	МР 1.1 базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

	<p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p>
MP 1.2	<p>MP 1.2 базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</p> <p>формирование научного типа мышления, владение научной терминологией,</p> <p>ключевыми понятиями и методами;</p> <p>ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <p>выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;</p> <p>разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</p> <p>осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;</p> <p>уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p>
MP 1.3	<p>MP 1.3 работа с информацией:</p> <p>владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с</p> <p>соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>

MP 2	MP 2 Овладение универсальными коммуникативными действиями:
MP 2.1	MP 2.1 общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
MP 2.2	MP 2.2 совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
MP 3	MP 3 Овладение универсальными регулятивными действиями:
MP 3.1	MP 3.1 самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
MP 3.2	MP 3.2 самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МР 3.3	МР 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
МР 3.4	МР 3.4 принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.
Предметные результаты базовый уровень	
ПР6 01	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПР6 02	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПР6 03	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПР6 04	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
ПР6 05	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПР6 06	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПР6 07	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

ПРб 08	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРб 09	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРб 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРб 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПРб 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРб 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь

обеспечивают преимущество формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.01 Дошкольное образование)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
	ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело)
ПМ.03 Проведение мероприятий по профилактике неинфекционных и инфекционных заболеваний, формированию здорового образа жизни	
ПК 3.1	Консультация населения по вопросам профилактики заболеваний .
ПК.3.2.	Пропаганда здорового образа жизни.
МДК.03.01 Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний в разные возрастные периоды	
ПК 3.1	Консультация населения по вопросам профилактики заболеваний .
ПК.3.2.	Пропаганда здорового образа жизни.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	117
Основное содержание	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	117
лабораторные/практические занятия	
самостоятельная работа	
Профессионально ориентированное содержание	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
лабораторные/практические занятия	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Раздел 1. Литература второй половины XIX века					
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала	2			
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков (обзор). Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе.		ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 02, ПРБ 08		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практические занятия		не предусмотрено		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа		не предусмотрено		
Тема 1.2. Творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала	4	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 05, ПРБ 11 , ПРБ 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	1 А.Н. Островский. Жизнь и творчество драматурга				
	2 Драма «Гроза» А.Н. Островского. История создания. Идеино - художественное своеобразие.				
	3 Мир города Калинова ("тёмное царство" в драме "Гроза")				
	4 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.				
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Профессионально ориентированное содержание «Луч света в темном царстве». Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева	2	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					Патриотическое Духовно-нравственное
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 1.3. Творчество И.А. Гончарова	Содержание учебного материала	4	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 11, ПРб 13		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
	1 И.А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман «Обломов».				
	2 Проблема русского национального характера в романе. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов				
	3 Проблема любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына)				
	4 Профессионально ориентированное содержание «Что такое обломовщина?» Разбор критической статьи Н.А. Добролюбова	2	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно-нравственное Физическое
Лабораторные занятия	не предусмотрено				
Практическое занятие	не предусмотрено				
Контрольные работы	не предусмотрено				
Самостоятельная работа	не предусмотрено				
Тема 1.4. Творчество И.С. Тургенева	Содержание учебного материала	4	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 02, ПРб 05, ПРб 13		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
	1 И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети». Смысл названия, проблематика и особенности композиции романа				
	2 Базаров в системе образов романа «Отцы и дети». Нигилизм Базарова				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Профессионально ориентированное содержание Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено			
Тема 1.5. Творчество Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 08, ПРБ 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
	1 Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Философская, общественно- политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» и др.				
	Профессионально ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 1.6. Творчество А.А. Фета	Содержание учебного материала	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 08, ПРБ 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
	1 А.А. Фет. Жизнь и творчество. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Стихотворения «Шепот, робкое дыхание...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...» и др.				
	Профессионально ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 1.7. Творчество Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала	3	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 01, ПР6 02, ПР6 05, ПР6 13		ЛРВР 1, ЛРВ 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно-нравственное Эстетическое
	1 Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. «Родина», «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...» и др.				
	2 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция, сюжет.				
	Профессионально-ориентированное содержание Нравственная проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья.	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 06 МР 1, МР 2, МР 3 ПР6 06, ПР6 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5 ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 1.8.	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 03,		ЛРВР 1, ЛРВР 5,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	М. Е. Салтыкова-Щедрин. Жизненный и творческий путь. Мироззрение писателя.		ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое
	2	«История одного города» (Главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния. Заключение»). Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.		МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 05, ПРБ 13		
	Лабораторные занятия		не предусмотрено			
	Практическое занятие		не предусмотрено			
	Контрольные работы		не предусмотрено			
Самостоятельная работа		не предусмотрено				
Тема 1.9. Творчество Ф.М. Достоевского	Содержание учебного материала		4	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 04, ПРБ 05		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно-нравственное
	1	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание». Особенности сюжета.				
	2	Теория Раскольникова как причина его преступления. Наказание героя.				
	3	Эволюция идеи «двойничества». Глубина психологического анализа в романе. Сны Раскольникова.				
	Профессионально ориентированное содержание Раскольников и Сонечка. Нравственное возрождение героя (анализ эпилога). Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя.		2	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 2.1, ЛРВР 8.1, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное
	Лабораторные занятия		не предусмотрено			
	Практическое занятие		не предусмотрено			
Контрольные работы		не предусмотрено				
Самостоятельная работа		не предусмотрено				
Тема 1.10	Содержание учебного материала		4	ЛР 02, ЛР 03,		ЛРВР 1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Творчество Л.Н. Толстого	1 Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.		ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 02, ПРБ 03, ПРБ 05, ПРБ 11, ПРБ 13		ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.1, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое Физическое	
	2 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие и особенности композиции. Символическое значение понятий «война» и «мир» в романе.					
	3 «Мысль семейная» в романе. Семьи Болконских и Ростовых.					
	4 «Мысль народная» в романе «Война и мир». Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Кутузов и Наполеон. Роль личности в истории.					
	Профессионально ориентированное содержание Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской		2	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное
	Лабораторные занятия		не предусмотрено			
Практическое занятие		не предусмотрено				
Контрольные работы		не предусмотрено				
Самостоятельная работа		не предусмотрено				
Тема 1.11 Творчество Н.С. Лескова	Содержание учебного материала		ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 05		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно-	
	1	Н.С. Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник». Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
					нравственное Эстетическое
	Профессионально ориентированное содержание Праведники Н. С. Лескова. Традиции житийной литературы и национальный характер в произведениях Н.С. Лескова (на примере мастера Левши и Ивана Флягина)	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно- нравственное
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		
	Практическое занятие		не предусмотрено		
	Контрольные работы		не предусмотрено		
	Самостоятельная работа		не предусмотрено		
Тема 1.12 Творчество А.П. Чехова	Содержание учебного материала	3	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 02, ПРБ 03, ПРБ 05, ПРБ 11, ПРБ 12, ПРБ 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 6, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	1 А.П. Чехов. Жизненный и творческий путь. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.				
	2 Комедия «Вишневый сад» - пьеса о настоящем, прошлом и будущем России. 3 Смысл названия пьесы «Вишневый сад». Особенности символов в пьесе. Новаторство Чехова-драматурга				
	Профессионально ориентированное содержание «Маленький человек» в прозе А. П. Чехова. Чехов - мастер малого жанра. Рассказы «Дом с мезонином», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Душечка», «Попрыгунья» «О любви» и др.	1	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 05, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 7, ЛРВР 9.1 ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно- нравственное
	Лабораторные занятия		не предусмотрено		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся:	не предусмотрено			
Контрольное тестирование по Литературе второй половины XIX века		1			
Раздел 2.	Литература конца XIX – начала XX вв.				
Тема 2.1 Творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала	3	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3, ПРБ 01, ПРБ 02 ПРБ 01, ПРБ 05, ПРБ 06, ПРБ 08, ПРБ 9, ПРБ 11, ПРБ 13		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое Патриотическое
	1 И.А. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Кризис цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»				
	2 Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Рассказ «Чистый понедельник». Образы главных героев.				
	Профессионально ориентированное содержание Тема любви и бездуховности общества в творчестве И. А. Бунина («Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско») и А. И. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»): общее и различное	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 7, ЛРВР 9.1, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Физическое Эстетическое Духовно- нравственное
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
Практическое занятие	не предусмотрено				
Контрольные работы	не предусмотрено				
Самостоятельная работа	не предусмотрено				
Тема 2.2 Творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1,
	1 А.И. Куприн. Жизненный и творческий путь. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	2	Повесть «Гранатовый браслет». Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека».		ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 11, ПРб 13		ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Духовно-нравственное Эстетическое Патриотическое
	Профессионально ориентированное содержание		не предусмотрено			
	Лабораторные занятия		не предусмотрено			
	Практическое занятие		не предусмотрено			
	Контрольные работы		не предусмотрено			
	Самостоятельная работа		не предусмотрено			
Тема 2.3 Творчество М. Горького	Содержание учебного материала		3			
	1	М. Горький. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика романтического творчества М. Горького.				
	2	Рассказ «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции произведения.				
	3	Пьеса М. Горького «На дне» как социально философская драма. Система образов произведения.				
	Профессионально ориентированное содержание		1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, Гражданское Духовно-нравственное
	Спор о назначении человека в пьесе М. Горького «На дне»: «три правды» и их трагическое столкновение.					
	Лабораторные занятия					
	Практическое занятие					
Контрольные работы						
Самостоятельная работа		не предусмотрено				
Тема 2.4 Символизм	Содержание учебного материала		1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1,		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское
	1	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Символизм. Истоки русского				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	символизма. «Старшие символисты» и «младосимволисты» В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Блок, А. Белый и др. Основные мотивы лирики. Музыкальность поэзии символизма.		МР 2, МР 3 ПРБ 04, ПРБ 06, ПРБ 08, ПРБ 09		Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 2.5 Акмеизм	Содержание учебного материала	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 08, ПРБ 09		ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	1 Акмеизм. Истоки акмеизма. Н.С.				
	2 Гумилев. Своеобразие лирических сюжетов. «Жираф», «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» и др.				
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 2.6 Футуризм	Содержание учебного материала	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 08, ПРБ 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое
	1 Футуризм как литературное течение модернизма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова.				
	2 Лирика И. Северянина, В. Ф. Ходасевича, В.В. Хлебникова. Основные темы и мотивы лирики поэтов.				
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 2.7	Содержание учебного материала	4			ЛРВР 1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы			
Творчество А.А. Блока	1	А.А. Блок. Жизненный и творческий путь. Романтический мир раннего Блока. Основные темы лирики. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. «Незнакомка», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...». «Россия», «Русь».		ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 02, ПРб 05, ПРб 06, ПРб 08, ПРб 09, ПРб 13		ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 8.1, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое			
	2	Поэма А. А. Блока «Двенадцать»: жанр, стиль, композиция и проблематика произведения							
	Лабораторные занятия						не предусмотрено		
	Практическое занятие						не предусмотрено		
	Контрольные работы						не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся:		не предусмотрено							
Тема 2.8 Творчество В.В. Маяковского	Содержание учебного материала		4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое			
	1	В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Маяковский и футуризм. «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», и др. Тема любви в поэзии Маяковского. «Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.							
	2	Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии.							
	Лабораторные занятия						не предусмотрено		
	Практическое занятие						не предусмотрено		
Контрольные работы		не предусмотрено							
Самостоятельная работа		не предусмотрено							
Тема 2.9 Творчество С.А. Есенина	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09					
	1	С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Мотивы ранней лирики. Тема Родины и природы в поэзии. «Гой, ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Мой край задумчивый и нежный...» и др.							
	Профессионально ориентированное содержание		2	ЛР 02, ЛР 03,	ОК 01, ОК 02,	ЛРВР 1,			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Поэма С.А. Есенина «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.		ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 06, ПРБ 12	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- Нравственное Эстетическое
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 2.10 Творчество О.Э. Мандельштама	Содержание учебного материала	1	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 08, ПРБ 09		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	1 О.Э. Мандельштам. Жизненный и творческий путь. 2 Основные темы и мотивы лирики. «Notre-Dame», «Умывался ночью на дворе...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...». «Мы живем, под собою не чуя страны» и др.				
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
	Тема 2.11 Творчество М.И. Цветаевой	Содержание учебного материала	2	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 03, ПРБ 08, ПРБ 09, ПРБ 11	
1 М.И. Цветаева. Жизненный и творческий путь. 2 Идеино- тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности в поэзии М.И. Цветаевой. «Идешь, на меня похожий...», «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Пушкину» и др.					
Лабораторные занятия		не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практические занятия	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 2.12 Творчество А.А. Ахматовой	Содержание учебного материала	3	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 03, ПРб 08, ПРб 09, ПРб 11		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 6, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	1 А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Тема любви и Родины в лирике. «Я не любви твоей прошу...», «Я научилась просто, мудро жить...»; «Молитва», «Мне голос был...» и др.				
	2 Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.				
	Профессионально-ориентированное содержание Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	1	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие 8	2			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
Самостоятельная работа обучающихся:	1				
Тема 2.13 Творчество М.А. Булгакова	Содержание учебного материала	3	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 05, ПРб 11, ПРб 13,		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 9.1, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное
	1 М.А. Булгаков. Жизненный и творческий путь. История создания, проблематика, жанр и композиция романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».				
	2 Три мира в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Система образов романа.				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	3 Темы любви, творчества и вечности в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Сатира в романе.				Физическое Патриотическое
	Профессионально-ориентированное содержание Финал романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Практическая работа с критическими статьями о романе. Актуальность проблем, поднятых в романе. Экранизация романа.	2	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 06, ПРб 12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11, ЛРВР 12 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 2.14 Творчество М.А. Шолохова	Содержание учебного материала	5	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13, МР 02, МР 08, МР 09		Воспитание здорового образа жизни и экологической культуры Профессиональн о-личностное воспитание.
	1 М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Тихий Дон» как роман- эпопея о всенародной трагедии на стыке эпох. История создания произведения, специфика жанра Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства.				
	2 Трагедия Григория Мелехова в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон» (путь поиска правды героем). Финал романа-эпопеи. Киноистория романа				
	3 Женские судьбы в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон»				
	Профессионально-ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
Самостоятельная работа	не предусмотрено				
Раздел 3.	Литература периода Великой Отечественной войны				
Тема 3.1	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 02,		ЛРВР 1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Творчество А.Т. Твардовского	1 А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству. «Вся суть в одном – единственном завете...», «Под вражьем тяжким колесом», «Две строчки», «Земляку», «Я убит подо Ржевом» и др.		ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 08, ПРБ 09		ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
	Профессионально-ориентированное содержание				
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 3.2 Творчество В.В. Быкова	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 02, ПРБ 03, ПРБ 11, ПРБ 13		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
	1 В.В. Быков. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Сотников». Война в судьбах людей. Герои повести.				
	2 Проблема нравственного выбора на войне в повести «Сотников». Цена подвига и позорный финал нравственного компромисса.				
	Профессионально-ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 3.3 Творчество А.А. Фадеева	Содержание учебного материала	4	ЛР 01, ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 03, ПРБ 04, ПРБ 05, ПРБ 06, ПРБ 11		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 7 Гражданское Патриотическое
	1 А.А. Фадеев. Жизнь и творчество писателя. Роман «Молодая гвардия». Судьба романа. Герои романа «Молодая гвардия». Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью.				
	2 «Вторая жизнь» «Молодой гвардии». Экранизация романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия».				
	Профессионально-ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
Практическое занятие	не предусмотрено				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 3.4 Творчество Б.Л. Пастернака	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 05, ПРб 08, ПРб 09		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1, ЛРВР 5, ЛРВР 7, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое Эстетическое
	1 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Тема творчества, значимости художника в лирике Б.Л. Пастернака. Философичность лирики. «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво» и др.				
	Профессионально-ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 3.5 Творчество В.М. Шукшина	Содержание учебного материала	2	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРб 01, ПРб 02, ПРб 05, ПРб 12		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое
	1 В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал. Чудики Шукшина. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.				
	2 «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений				
	Профессионально-ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
Самостоятельная работа	не предусмотрено				
Тема 3.6	Содержание учебного материала	2	ЛР 02, ЛР 03,		ЛРВР 1,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Творчество А.И. Солженицына	1 А.И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Лагерный мир в произведении. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова		ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 05		ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное Эстетическое
	Профессионально-ориентированное содержание Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	2	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 02, ПРБ 13	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 3.1, ПК 3.2	ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Духовно- нравственное Эстетическое
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			
Тема 3.7 Творчество Н.М. Рубцова	Содержание учебного материала	2	ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 01, ПРБ 05		ЛРВР 1, ЛРВР 2.1 ЛРВР 4.1, ЛРВР 7, ЛРВР 8.2, ЛРВР 11 Гражданское Патриотическое Трудовое Духовно- нравственное
	1 Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество, поэтическая картина мира. «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная в «светлой» лирике Н.М. Рубцова. Песни и романсы на стихи Н.М. Рубцова				
	Профессионально-ориентированное содержание	не предусмотрено			
	Лабораторные занятия	не предусмотрено			
	Практическое занятие	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
					Эстетическое	
Тема 3.8 Творчество А.В. Вампилова	Содержание учебного материала	2	ЛР 01, ЛР 03, ЛР 04 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 02, ПРБ 13		ЛРВР 7, ЛРВР 8.2 Гражданское Духовно- нравственное	
	1 А.В. Вампилов. «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом»). «История с метранпажем». Распад нравственного сознания как проблема общества. «Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная невменяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе.					
	Профессионально-ориентированное содержание					не предусмотрено
	Лабораторные занятия					не предусмотрено
	Практическое занятие					не предусмотрено
	Контрольные работы					не предусмотрено
Самостоятельная работа	не предусмотрено					
Тема 3.9 Творчество зарубежных писателей XX века	Содержание учебного материала	4	ЛР 03, ЛР 04, ЛР 08 МР 1, МР 2, МР 3 ПРБ 09, ПРБ 10		ЛРВР 1, ЛРВР 5, ЛРВР 11 Гражданское Духовно- нравственное Эстетическое	
	1 Обзор произведений зарубежных прозаиков, поэтов и драматургов XIX - XX века. Г. Флобер. Роман «Мадам Бовари». "Привлекательная иллюзия", или трагедия Эммы Бовари					
	Дифференцированный зачет	2				
	Итого	117				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы. Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02) и оснащено средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор мультимедийный;
- раздвижной экран для проектора;
- аудиоклонка.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения Основные источники

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. 2-е изд. - Москва: ООО "Русское слово - учебник", 2020
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч.: учебник для общеобразовательных организаций - Москва : ООО "Русское слово - учебник", 2019.

Дополнительные источники

1. <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>
2. <https://cposo.ru/komplekty-kos-po-top-50>

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

4. www.metodiki.ru (Методики).
5. www.posobie.ru (Пособия).
6. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
7. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
8. https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/blok_a_a/proizvedeniya_aleksandra_bloka_dlja_detej/33-1-0-1611
9. <https://uchitelya.com/literatura/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР б + ПР у)	Методы оценки
<p>ПРб 01 осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p>	<p>Текущий контроль в форме: -устный и письменный опрос, - рефераты, - сообщения Итоговый контроль в форме: - контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРб 02 осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p>	<p>Текущий контроль в форме: - практические работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; Итоговый контроль в форме: -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРб 03 сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p>	<p>Текущий контроль в форме: - практические работы; -самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - презентация. Итоговый контроль в форме: -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРб 04 знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p>	<p>Текущий контроль в форме: - практические работы; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - сочинение - литературный диктант; Итоговый контроль в форме: -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>

<p>ПР6 05</p> <p>сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос; - презентация; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; <p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа по темам - диф.зачет
<p>ПР6 06</p> <p>способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические работы; - самостоятельные работы; - дискуссия, дебаты; - сочинение; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос <p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа по темам - диф.зачет
<p>ПР6 07</p> <p>осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинение; - устный опрос; - самостоятельные работы; тестирования по темам дисциплины; <p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа по темам - диф.зачет
<p>ПР6 08</p> <p>сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение стихотворений наизусть; - самостоятельные работы; тестирования по темам дисциплины; <p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа по темам - диф.зачет
<p>ПР6 09</p> <p>владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):</p> <p>конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;</p> <p>традиция и новаторство;</p> <p>авторский замысел и его воплощение;</p> <p>художественное время и пространство;</p> <p>миф и литература; историзм, народность;</p> <p>историко-литературный процесс;</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение стихотворений наизусть; - сочинение, рецензия; - устный и письменный опрос; - самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; <p>Итоговый контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - контрольная работа по темам - диф.зачет

<p>литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо- тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p>	
<p>ПРБ 10 умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>	<p>Текущий контроль в форме: - практические работы (сравнительный анализ); -самостоятельные работы; - тестирования по темам дисциплины; - устный опрос Итоговый контроль в форме: -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРБ 11 сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно- выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p>	<p>Текущий контроль в форме: - рецензия; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный опрос Итоговый контроль в форме: -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРБ 12 владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>	<p>Текущий контроль в форме: - сочинение, отзыв; -самостоятельные работы; -тестирования по темам дисциплины; - устный и письменный опрос; Итоговый контроль в форме: -контрольная работа по темам - диф.зачет</p>
<p>ПРБ 13 умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве,</p>	<p>Текущий контроль в форме: - практические работы; -самостоятельные работы;</p>

использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	- тестирования по темам дисциплины; - устный опрос; - презентация. Итоговый контроль в форме: - контрольная работа по темам - диф.зачет
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету ОУП.02 Литература

1. «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков»
2. «Романтическая баллада в русской литературе»
3. «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма»
4. «Романтические повести в русской литературе»
5. «Развитие русской литературной критики»
6. «Пушкин в воспоминаниях современников»
7. «Предки Пушкина и его семья»
8. «Царскосельский лицей и его воспитанники»
9. «Судьба Н. Н. Пушкиной»
10. «Дуэль и смерть А. С. Пушкина»
11. «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»
12. «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников»
13. «М. Ю. Лермонтов — художник»
14. «Любовная лирика Лермонтова»
15. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин)
16. «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»
17. «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников»
18. «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»
19. «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века»
20. «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»
21. «Мир Островского на сцене и на экране»
22. «Мир купечества у Гоголя и Островского»
23. «Экранизация произведений А. Н. Островского»
24. «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания»
25. Катерина в драме «Гроза» в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал.
26. «Женские образы в романах Гончарова»,
27. «В чем трагедия Обломова?»
28. «Что такое “обломовщина”?»
29. «Художественная деталь в романе “Обломов”»

30. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»)
31. «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)»
32. Особенности реализма И. С. Тургенева («Записки охотника»)
33. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович)
34. «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”»
35. «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений) «Художественный мир Н. С. Лескова»
36. Национальный характер в произведениях Н. С. Лескова
37. Фантастика в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»)
38. Полифонизм романов Ф. М. Достоевского
39. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа «Преступление и наказание»
40. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки»
41. Петербург Ф.М. Достоевского
42. Библейские мотивы в произведении «Преступление и наказание»
43. Споры вокруг романа «Преступление и наказание» и его главного героя
44. Тема «маленького человека» в русской литературе
45. «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»
46. «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого»
47. «Тема дома в романе «Война и мир»
48. «Мой Толстой»
49. «Мои любимые страницы романа “Война и мир”»
50. Проблема русского национального характера в романе «Война и мир». Патриотизм в понимании писателя
51. «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»
52. «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч” А.П. Чехова»
53. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра
54. Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад». Сложность и многозначность отношений между персонажами
55. Разрушение дворянских гнезд в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»
56. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад»
57. Особенности символов в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни</p>	<p>ЛР 01. Гражданское воспитание: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</p> <p>ЛР 03. духовно-нравственное воспитание: сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения,</p>	<p>МР 1.1 базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.</p>

	ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.	
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний.</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p>	<p>ЛР 08 ценность научного познания: совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</p>	<p>МР 1.3 работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний.</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни.</p>	<p>ЛР 02. Патриотическое воспитание: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</p> <p>ЛР 04. Эстетическое воспитание: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p>	<p>МР 3.1 самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p>

<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний.</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни</p>	<p>ЛР 05. Физическое воспитание: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</p> <p>ЛР 06. трудовое воспитание: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p>	<p>МР 2.2 совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>МР 3.4 принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний.</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни</p>	<p>ЛР 01. гражданское воспитание: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.</p>	<p>МР 2.1 общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых</p>

		<p>средств; МР 3.3 эмоциональный интеллект, предполагающий умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 3.1. Консультировать население по вопросам профилактики заболеваний.</p> <p>ПК 3.2. Пропагандировать здоровый образ жизни</p>	<p>ЛР 07. экологическое воспитание: планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; расширение опыта деятельности экологической направленности.</p>	<p>МР 3.1 самоорганизация: самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;</p> <p>МР 3.2 самоконтроль: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p>

		уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

<p align="center">Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p align="center">Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p align="center">Наименование предметных Результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p align="center">Наименование разделов/тем и рабочей программы по предмету</p>
<p>ОП.02. Анатомия и физиология человека <i>уметь:</i> применять знания о строении и функциях органов и систем организма человека при оказании сестринской помощи; <i>знать:</i> строение человеческого тела и функциональные системы человека, их регуляцию и саморегуляцию при взаимодействии с внешней средой;</p>	<p>МДК.03.01. Сестринское дело в системе первичной медико-санитарной помощи населению <i>Опыт практической деятельности:</i> проведения профилактических мероприятий при осуществлении сестринского ухода; <i>уметь:</i> обучать население принципам здорового образа жизни; консультировать по вопросам рационального и диетического питания; <i>знать:</i> возможные факторы, влияющие на здоровье, направления сестринской деятельности по сохранению здоровья; принципы рационального и диетического питания;</p>	<p>ПР6 03 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p> <p>ПР6 04 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПР6 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p> <p>ПР6 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое</p>	<p>Раздел № 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы в первой половине XIX века. Тема 1.2 Творчество А. С. Пушкина.</p> <p>Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.2 Творчество А.Н. Островского Тема 2.3. Творчество И.А. Гончарова Тема 2.4. Творчество И.С. Тургенева Тема 2.7. Творчество Н.А. Некрасова Тема 2.9. Творчество Ф.М. Достоевского Тема 2.10 Творчество Л.Н. Толстого Тема 2.11 Творчество Н.С. Лескова</p>

		отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
<p>ОП.09. Психология <i>уметь:</i> осуществлять психологическую поддержку пациента и его окружения; регулировать и разрешать конфликтные ситуации; общаться с пациентами и коллегами в процессе профессиональной деятельности; использовать вербальные и невербальные средства общения в психотерапевтических целях; <i>знать:</i> задачи и методы психологии; особенности делового общения;</p>	<p>МДК.02.01. Сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях <i>Опыт практической деятельности:</i> <i>уметь:</i> осуществлять сестринский уход за пациентом при различных заболеваниях и состояниях; проводить мероприятия по сохранению и улучшению качества жизни пациента; <i>знать:</i> причины, клинические проявления, возможные осложнения, методы диагностики проблем пациента организацию и оказание сестринской помощи;</p>	<p>ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p> <p>ПРб 06 Сформированность представлений об изобразительно - выразительных возможностях русского языка</p> <p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Раздел № 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.5. Творчество Ф.И. Тютчева Тема 2.11 Творчество А.П. Чехова</p>